El DDT
33260
—¡Tendremos que llamar al doctor! ¡Pablito ha hecho todos sus deberes, se ha comido hasta las acelgas, y se ha ido a la cama sin rechistar!
SANCHIS
3 PTS.

NUM 600 · REVISTA PARA LOS JOVENES · Nº REG. 74 · AÑO XII

Haced como él

pedidme,
todo lo que queráis
soy el Paje *Elgorriaga*

Escribidme muchas cartas. Pedid en ellas todo lo que queráis. Yo elegiré cientos y cientos; es fácil que la vuestra sea una de las premiadas. Y entonces los Reyes Magos os dejarán **todo lo que pidáis.**

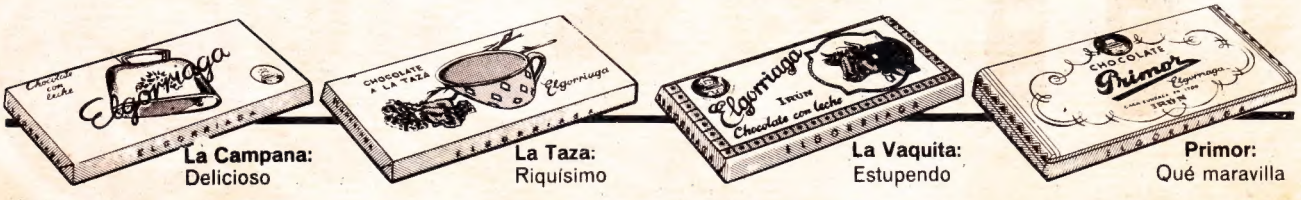
Si alguna tableta no lleva todavía la envuelta-carta, es igual. Escribid en ella lo que queráis y enviádmela al Apartado de Correos 618 - Bilbao.

Elgorriaga

EL CHOCOLATE DE LOS MAGOS

Cada envuelta de estos chocolates es una carta a los Reyes. Cuantas más enviéis... más fácil será que os toque.

Escribid muchas, escribid... cada día.



La Campana: Delicioso

La Taza: Riquísimo

La Vaquita: Estupendo

Primor: Qué maravilla

ES UN ANUNCIO DANIS

El DDT
NUM. 600 AÑO XII
12 de noviembre de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR: MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

Pensamientos...

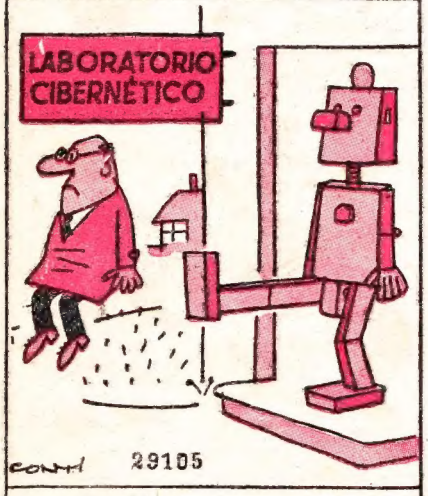
Los balcones son habitaciones al aire libre.

***

Era un peluquero que se empeñó en peinar... las ondas del mar.

***

Hay muebles que se mueven y hacen ruidos en la soledad de la noche. Es que se quejan de las mordeduras de las carcomas.



Los trajes fresco tienen la desventaja de que cuando uno se los pone ya están arrugados. Parece que los planchen con arrugas.

***

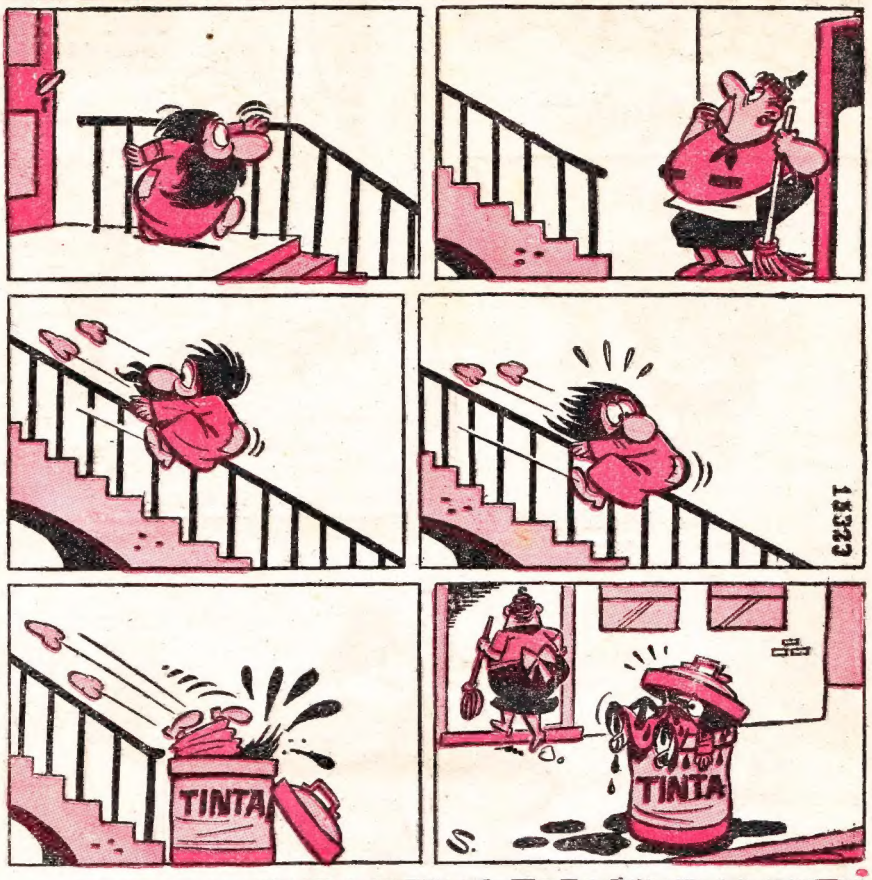
Hay libros encuadernados con tanta pulcritud y belleza... que da pereza leerlos.

***

El cigarrillo es un incendio canalizado.

...mentales

RASPUTIN por Mariz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

Ría, Ría

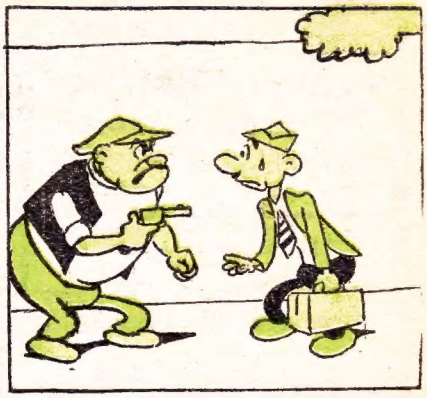
por Schmidt

—¿Podrías repetirme la receta de esa sopa que me recomendaste?

—¿Te convences ahora de que por mucho que sufra escuchando los seriales, sigo engordando?

—No se preocupe, yo conduciré. Soy chofer de un camión...

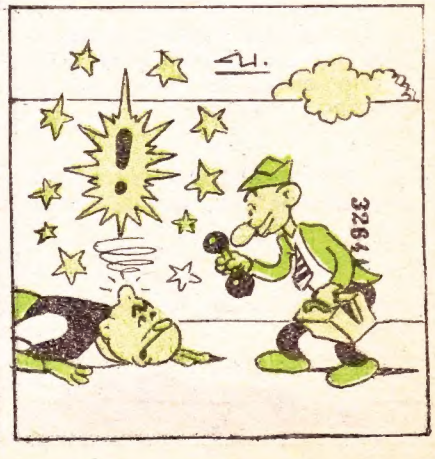
ATRACO



—Si lo desean, pueden echar un vistazo al ático.

—Ya no la espero más...

—Yo iba con mi moto y me salió un árbol por la izquierda.



—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¡La bolsa o la vida!*
—*¿Cómo dice?*
—*Que me dé la bolsa o la vida.*
—*¿Y para qué quiere usted mi vida, si puede saberse, vamos?*
—*Lo que me interesa es su bolsa, pero si no me la da...*
—*Mire, aquí tengo una bolsa, que utiliza mi señora para ir a la compra... Se la puedo regalar.*
—*Si se pone usted así, tendré que llevarme su vida.*
—*No le servirá de nada, está hecha a mi medida y a usted no le caerá bien.*
—*Es usted muy gracioso, pero le advierto que no tengo tiempo que perder. Ande, deme la bolsa con dinero y aquí no ha pasado nada.*

—*Vamos a ver, ¿usted quién es?*
—*Remigio, el atracador.*
—*¿Atracador? ¡Hombre, haberlo dicho antes! Entonces seguro que conoce a mi primo Ernesto...*
—*Ernesto... Ernesto..., pues no caigo.*
—*Mejor se podría hacer daño. Seguro que le conoce usted. Ahora está en Chicago, ha puesto una banda pequeña, pero se va defendiendo. Sobre todo, de la policía... Y ya ve usted, empezó con lo puesto...*
—*Debo de conocerle, pero así por el nombre...*
—*Es uno que en verano atracaba a los vendedores de helados y en invierno a las castañeras. Ahora creo que hace lo mismo, pero con fábricas de hielo y compañías de carbón.*
—*¡Ya sé quién es! Claro, hombre, claro. Ernestó. Los dos dejábamos de ir al mismo colegio. Vaya, vaya. ¡Qué pequeño es el mundo...!*

—*¡Pequeñísimo, esa es la verdad! ¿Y a usted qué tal le va?*
—*Regular nada más. Esta semana no he atracado nada.*
—*La verdad, yo no le digo que me atraque hoy, porque he de hacer unos pagos. Pero si quiere volver la próxima semana...*
—*De ninguna manera. Lo que sí le agradecería es que le escribiera a Ernesto y le hablara de mí. A lo mejor puede darme un pequeño empleo en su banda. Me conformo con poco.*
—*Descuide, así lo haré.*
—*Gracias. Buenos días.*
—*Buenas tardes.*

TURNES

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR conti

AMANTES de la NATURALEZA

POR conti

—A mí me encanta la lluvia... ¿Y a usted, señor guardia?

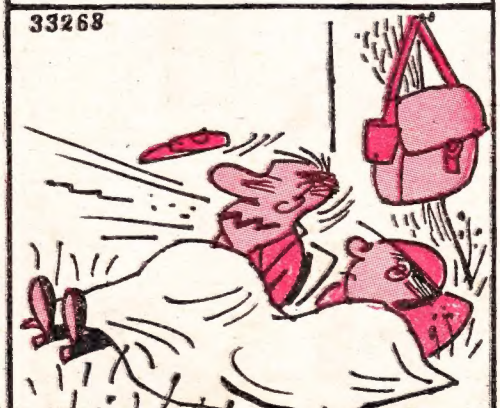
—Mi diagnóstico es que, de tanto oler flores, se le ha llenado la nariz de polen.

—¡Y que sea la última vez que llega usted tarde a la oficina por haber estado contemplando la salida del sol...!

—Contemplar de cerca una erupción volcánica bien vale la pena de correr algún riesgo.

—¡Venga un brazo, hermano del bosque!...

33268



—¿Ves, hijo? No hay nada tan hermoso como dormir bajo las estrellaaaatchisss...

¡CUENTOS!

Al objeto de que los abuelitos y las abuelitas puedan narrar a sus nietos preciosos cuentos en los frios dias de invierno, vamos a darles unas normas.

PERSONAJES:

Los personajes serán, por regla general, los siguientes:
Una bruja—El hada buena—Una noche con mucho frío—Otra bruja—Un lobo— Un enanito del bosque—Otro lobo.

ARGUMENTOS:

Son varios; El del niño abandonado en el bosque.—El del niño que no quería estudiar y quería ser futbolista.—El del niño

que no quería ser futbolista y estudiaba. El de dos niños, uno rico y futbolista y otro que había estudiado y se perdió en el bosque, de pobrecito que era. Etc, etc.

MORALEJAS.

Eso sí, cada cuento debe de acabar con una moraleja, o sea con una enseñanza. Un cuento sin moraleja,

es como un jardín sin flores. De modo que lo importante es que el niño aprenda algo. Aunque sólo sea eso del hada buena que con su varita mágica hace maravillas, tales como convertir una quiniela de siete aciertos en una de catorce, pongamos por cosa estupenda.

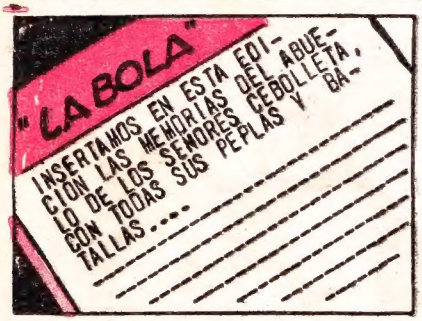
OBSERVACIONES

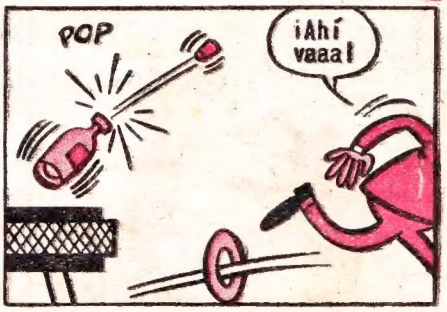
Se escogerá el momento más propicio del dia para la narración del cuento. Generalmente, el mejor momento es después de la merienda. No se debe de forzar al niño a escucharlos, ni tampoco hacer una interrupción para intercalar publicidad y

decirle cuáles son las mejores galletas Asimismo, no es conveniente contarle cada día un capítulo; se le narrará el cuento de un tirón y sin que nadie lo patrocine, desde luego.

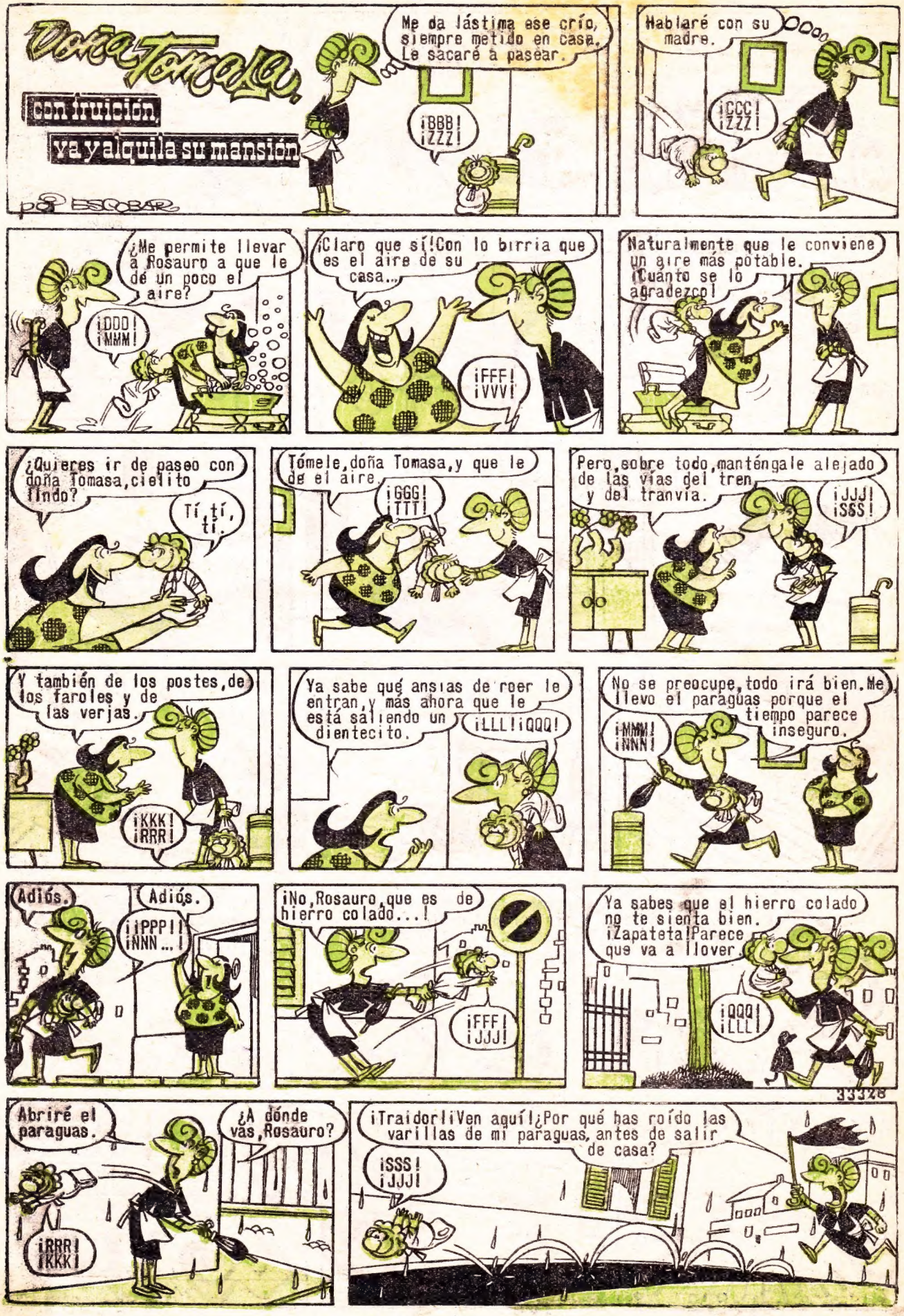
Eso es todo. Que el niño quiera o no escucharlo, ya es otra cosa. **TURNES**

La FAMILIA CEBOLLETA





22813


Doña Tomasa,
con intuición,
ya y alquila su mansión
por ESCOBAR
Me da lástima ese crío, siempre metido en casa. Le sacaré a pasear.
¡BBB! ¡ZZZ!
Hablaré con su madre.
¡CCC! ¡ZZZ!
¿Me permite llevar a Rosauro a que le dé un poco el aire?
¡DDD! ¡MMM!
¡Claro que sí! Con lo birria que es el aire de su casa...
¡FFF! ¡VVV!
Naturalmente que le conviene un aire más potable. ¡Cuánto se lo agradezco!
¿Quieres ir de paseo con doña Tomasa, cielito lindo?
Tí, tí, ti.
Tómele, doña Tomasa, y que le dé el aire.
¡GGG! ¡TTT!
Pero, sobre todo, manténgale alejado de las vías del tren y del tranvía.
¡JJJ! ¡SSS!
Y también de los postes, de los faroles y de las verjas.
¡KKK! ¡RRR!
Ya sabe qué ansias de roer le entran, y más ahora que le está saliendo un dientecito.
¡LLL! ¡QQQ!
No se preocupe, todo irá bien. Me llevo el paraguas porque el tiempo parece inseguro.
¡MMM! ¡NNN!
Adiós.
Adiós.
¡¡PPP!! ¡NNN...!
¡No, Rosauro, que es de hierro colado...!
¡FFF! ¡JJJ!
Ya sabes que el hierro colado no te sienta bien. ¡Zapateta! Parece que va a llover.
¡QQQ! ¡LLL!
33348
Abriré el paraguas.
¿A dónde vas, Rosauro?
¡RRR! ¡KKK!
¡Traidor! ¡Ven aquí! ¿Por qué has roído las varillas de mi paraguas, antes de salir de casa?
¡SSS! ¡JJJ!

SIN PALABRAS

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Se llama Joaquín y nació en Rivadavia.
2. El Orense fue el primer club en que comenzó a destacar.
3. De allí pasó al Celta.
4. Ahora defiende los colores blanquillos de un equipo de Primera División.
5. Juega de defensa.

¿De quién se trata?

(La solución en la página 18)

Los 100 metros lisos

Dribling

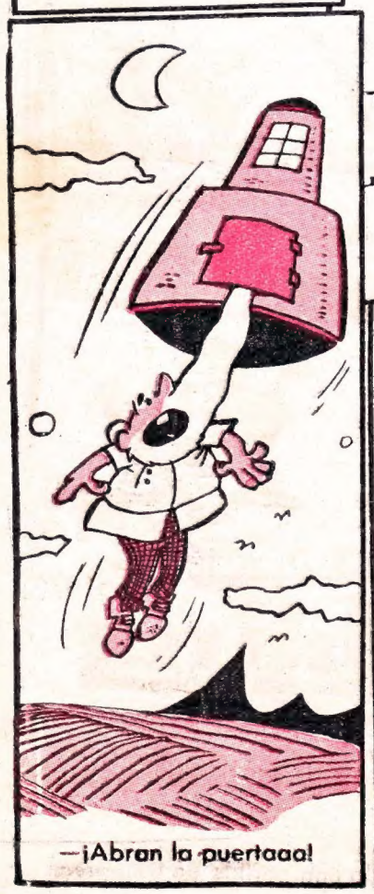
El fútbol en su casa...

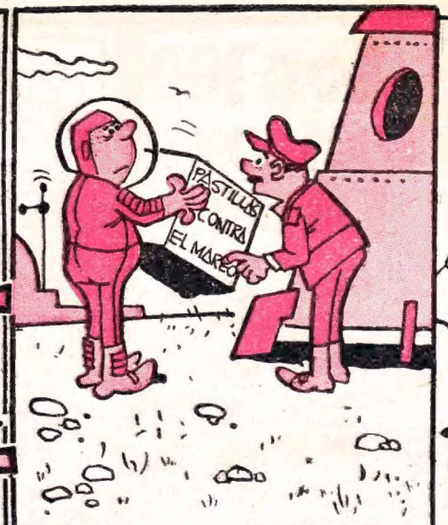
Un juego apasionante en que se combinan la habilidad, la reflexión y la suerte.

¡Reviva la emoción de las grandes jugadas y de los campeonatos, jugando una partida de DRIBLING!

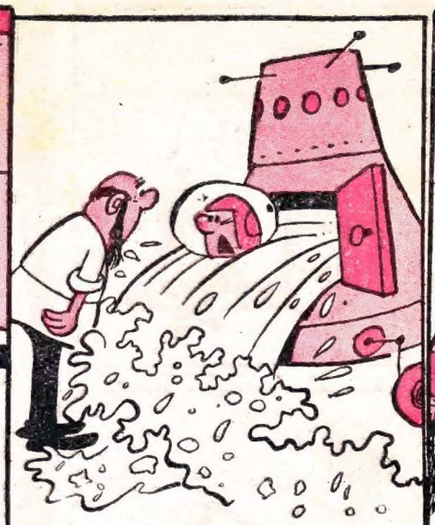
AS-TRO-NAU-TAS

Por Saachis

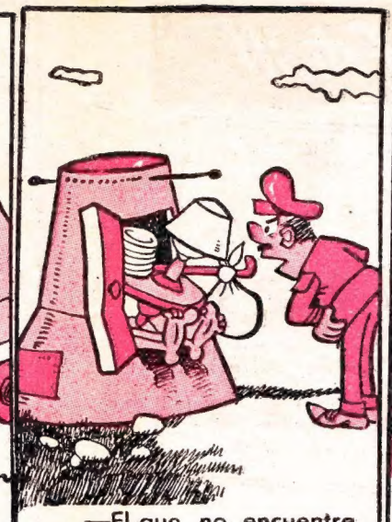




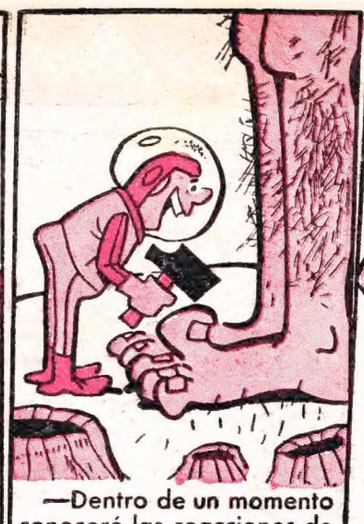
—Creo que no es el hombre indicado para este viaje.



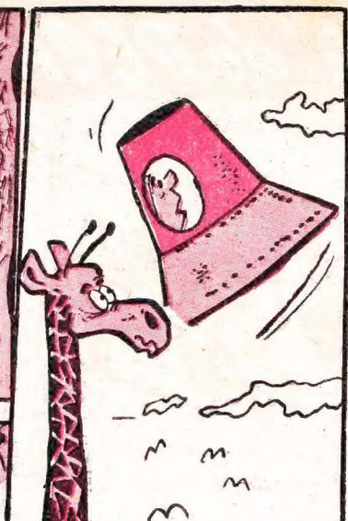
—¡Le digo que la cápsula tiene goteras!



—El que no encuentre piso no le da derecho a vivir aquí.



—Dentro de un momento conoceré las reacciones de los habitantes de este planeta.

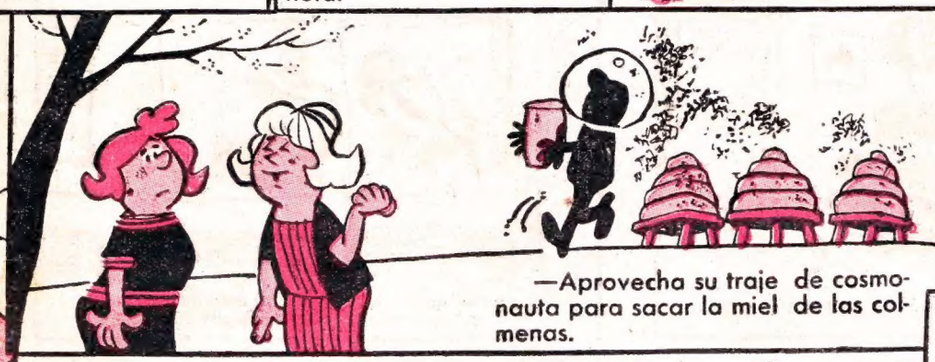


ORBITA BAJA

—¿Qué te parece? Le he enseñado a volar y nos ahorramos el cohete.

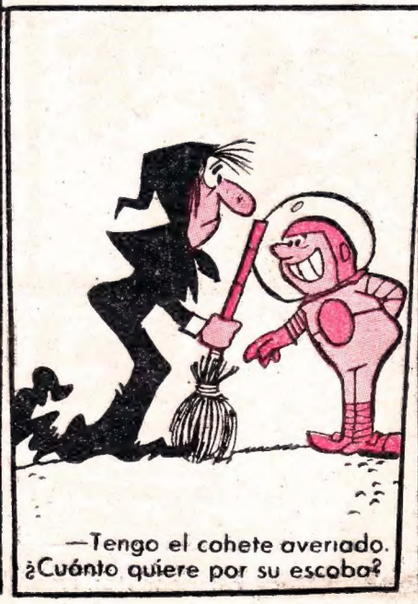
—No puede olvidar que en su juventud fue un fanático del cubismo.

—Pues yo creía que las estrellas eran otra cosa.



—Aprovecha su traje de cosmonauta para sacar la miel de las colmenas.

—¿No cree que lleva demasiado alcohol como carburante?



—Tengo el cohete averiado. ¿Cuánto quiere por su escoba?

—Sólo puedo decirles que en ciertos aspectos son muy primitivos ¡Corto!

DUELO EN LA LUNA

—¿Y dice usted que le pusieron en órbita sin necesidad de cohete?

—Profesor, ¿está seguro de que alcanzaré la altura prevista?

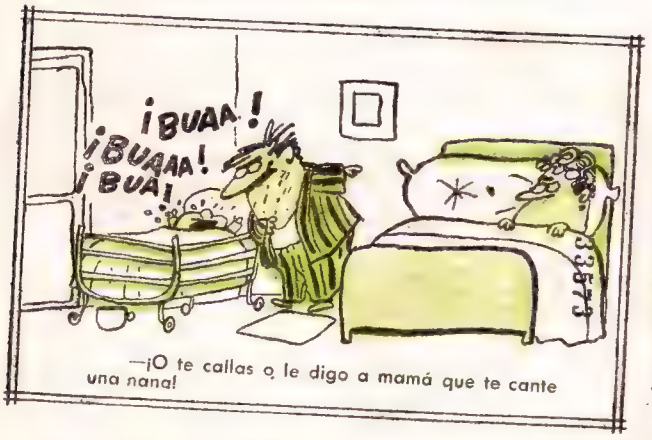
¡EL "JA" de PECHO! por Nené Estivill

—Estos señores quieren que se celebre un festival de la canción en su pueblo, para ver si llueve de una vez...

—Es un cantante muy joven; por eso aún no suelta gallos...

—Somos un dúo vocal, pero **yo soy** más dúo que él ..

—¿Le importaría ensayar a las ocho de la mañana? Es que en la oficina hemos cambiado de horario.



—¡O te callas o le digo a mamá que te cante una nana!

—¿Lo ves? Diciendo que en la sobremesa ibas a cantar, nos ahorramos el café.

Más divertido que jugar con la nieve !!!

PULGARCITO

almanaque para

1963

Contiene:

Kubala revela el secreto de sus famosos "penalties"

Una aventura del Inspector Dan
GRITOS EN LA NIEBLA

Una aventura completa
NAVIDAD EN ALASKA

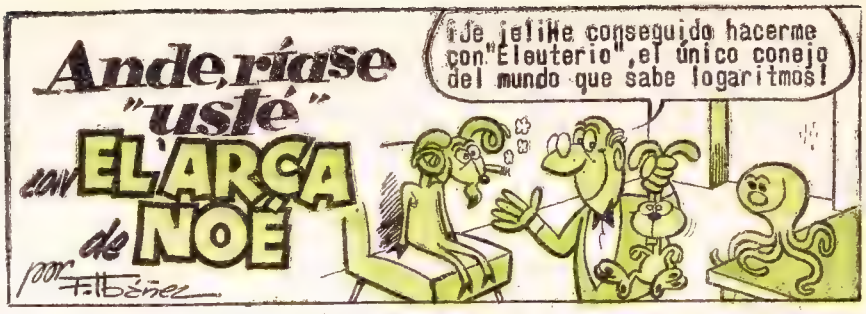
Chistes, historietas..

¡Todos los personajes en divertidas historietas!

36 páginas: 5 ptas.

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez



¡ESPIAS!

POR BOJAS

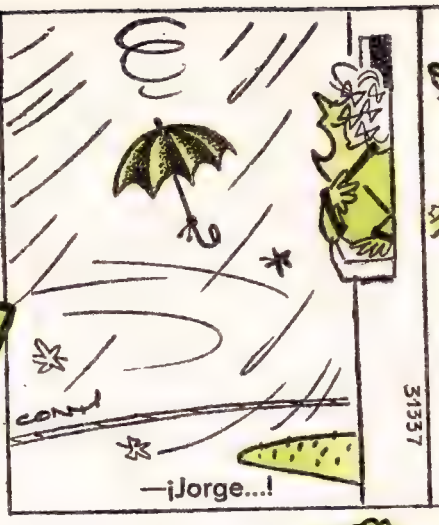
¡FUGA!

La familia CHURUMBEL

J.M. VAZQUEZ

©2022

5, 4, 3, 2, 1... ¡¡YA!!



FUTURO

Don Berrinche

por PEÑARROYA

Señoras, señores, lady Luky Strike, aquí tienen al señor Tílburi dispuesto a cantar y a bailar por seguidillas y peteneras...Es un poco tímido y no quería venir, pero yo le he convencido...

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

Y YO

Lo que le dije, capitán, El río está casi seco...

¿Y se pueden coger peces con las manos?

Casi, casi.

¡Mile, allí están los nenes!

¡Jo, jo! Vamos a verles.

¿Habéis cogido alguno?

Todavía no.

Ahora voy yo a demostraros cómo se pesca con las manos.

Espere, capitán. ¡Nooo!

¿Que espere?

¡Jo, jo! ¡Al agua, patos!

¡Oooh!

¡CHOF!

¿Qué le pasa, capitán? ¿Toca fondo?

GLU GLU GLU

Yo ya quise advertirle que el río por este lugar era muy hondo pero él se empeñó en tirarse y...

Ahola lo complendo todo...

No comprendo cómo pude hundirme.

Mile, capitán.

3100e

¡lluvia!

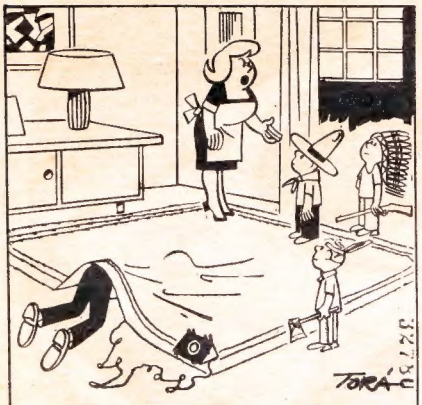
3874

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

CORTIZO

¡se ve CADA COSA!



—A ver si estáis callados un momento. Papá tiene que hablar con un cliente importante.

–Desde luego, habrá que hacer unas pequeñas reformas, señor Smith...

¡LA HORA DEL SERIAL!

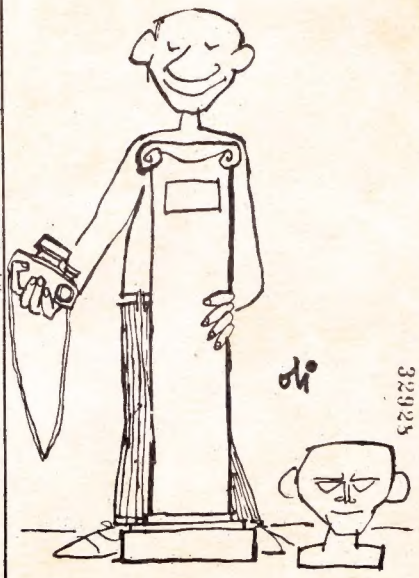
—¿Quién te ha enseñado a dibujar esas tonterías?

—¿Es que no puedes abrir un túnel como todo el mundo?

—Me tiene muy intranquila. Dice que quiere ser famoso a toda costa.

—¡Tráigamelo todo!

—Tú tienes fiebre...



SIN PALABRAS

Aprenda fácil y rápidamente

FRANCES • INGLES

con el método más sencillo, moderno y eficaz que se conoce: el METODO AUDIO-VISUAL **AFHA**

por el sonido

...y la imagen

¡Este tocadiscos, para usted!

Para que el sonido auténtico del idioma que estudia, con su ritmo y cadencia características, llegue a usted en todo su valor desde el primer momento, y pueda captar la pronunciación exacta del idioma, AFHA le entrega **con el primer grupo de estudio,** este magnífico

tocadiscos estereofónico

KOLSTER

modelo Young Music

con el sensacional **sonido espacial**

Miles de imágenes para ver y comprender

Las lecciones de los Cursos AFHA de Idiomas son cien por cien visuales. Todo se explica a través de imágenes vivas, divertidas, estimulantes. Las dificultades del idioma se solucionan... y usted sigue el estudio con interés y provecho, con facilidad y rapidez.

Un sistema innovador, modernísimo

Los modismos, la estructura de la frase, el vocabulario son asimilados con facilidad gracias a la orientación pedagógica de las lecciones, inspiradas en las normas de la Comisión de Educación de la Unesco. ¡Usted aprende entre sonrisas! ¡fácilmente!

¡Discos sorprendentes!

Usted aprende a pronunciar con corrección mediante discos alta fidelidad. El lenguaje familiar, canciones, música y sonidos ambientales crean la ilusión de que usted aprende en el propio país cuyo idioma estudia. Aprende **realmente** el lenguaje que se habla en la calle ¡sin academicismos!

F. D. Autrización número 171
B. O. de Correos 1542 (24-X-60)

RESPUESTA COMERCIAL

TARJETA POSTAL

NO PONGA SELLO
A franquear en destino

Corte por la línea de puntos

REMITE

Curso _____

Nombre _____

_____

Domicilio _____

_____

Población _____

AFHA

Apartado: F D 65

BARCELONA

D.D.T.-28

GRATIS

Sin compromiso para usted, envíe la tarjeta **sin poner sello** y recibirá una magnífica revista ilustrada con amplia información sobre el Curso que le interese.

OTROS CURSOS:

- DIBUJO
- DELINEANTE
- FOTOGRAFIA
- CORTE Y CONFECCION
- ALEMAN

Puede consultarnos personalmente en:

M. Nicolau, 9-11 BARCELONA (6) Hileras, 4 MADRID (13)